

Dans les parvis quillumine Ta gloire

traduit de « Where glory lights the courts on high »

386

♩ = 90



1. Dans les par - vis qu'il - lu - mi - ne Ta gloi - re,
2. Qui dé - cri - ra le chemin so - li - tai - re
3. Mais Tu mon - tas au sé - jour de la vi - e,
4. Sei - gneur Jé - sus Tu res - tes dans l'at - ten - te ;



Où tant d'hon - neur en - vi - ron - ne Ton front,
Qui T'a con - duit jus - qu'au trô - ne di - vin ?
Res - sus - ci - té, vi - vant d'en - tre les morts.
Mais Tu ver - ras l'é - pouse en sa beau - té,



Sei - gneur Jé - sus, tout par - le de vic - toi - re,
Le Grain de blé fût res - té seul en ter - re
Et nous, les tiens, cé - les - te com - pa - gni - e,
Prendre, en Ton jour, cet - te place ex - cel - len - te



Tout re - con - naît la gran - deur de Ton nom.
S'il n'é - tait mort, - ô dé - voue - ment sans fin !
Nous t'ac - cla - mons en de joy - eux ac - cords.
Que Ton a - mour lui donne à Ton cô - té.

Paroles originales de
Edward Lawrence Bevir (1847-1922)
Mètres : 10f10.D

Musique de
Felix Mendelssohn (1809-1847)
Mélodie : Consolation (Mendelssohn)