

## Agneau de Dieu !

♩ = 72

*Doux, avec expression*

*p*

42

1-4. A - gneau de Dieu, Mes - sa - ger de la grâ - ce,

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'A' and a quarter note 'g', followed by a half note 'neau' and a quarter note 'de'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a chordal accompaniment in the right hand.

Je veux en - ten - dre Ta voix, Le lan - ga - ge de la croix.  
J'ai pé - ché, je viens à Toi, Je T'in - vo - que, ré - ponds - moi !  
Oh ! fais pas - ser sur mon cœur Tout ton sang, di - vin Sau - veur !  
Je me con - fie et je crois ; Ton par - don, je le re - çois !

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has four lines of lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

*mf*  
— Pour toi je fus li - vré, Mé - pri - sé, mal - trai - té,  
— Pour toi je fus bri - sé, D'é - pi - nes cou - ron - né,  
— Mon cô - té fut per - cé Et mon sang fut ver - sé ;  
— Sur l'en - fant ra - che - té, Qui fait ma vo - lon - té,

The third system begins with a dynamic marking of *mf*. The vocal line has four lines of lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the previous systems.

*ralentir*

Bat - tu, meur - tri, bles - sé, Pour ton i - ni - qui - té.  
 De tous a - ban - don - né, Frap - pé pour ton pé - ché.  
 Dans ce sang, ton pas - sé, Pé - cheur, est ef - fa - cé.  
 Je mets ma sain - te - té, Ma di - vi - ne beau - té !

Paroles de  
 Adèle Pélaz  
 Mètres : 46f.77.66.66

Musique de  
 Johannes Brahms (1833-1897)  
 Mélodie : Agneau de Dieu